

TOKYO STOL

PAVILION

PRODUKTIONSÅR

2021

LOKATION

TOKYO, JAPAN

KØBENDE KUNDE

VISIT DENMARK

ENTREPRENØR

PÅ GRUND AF COVID-19-PANDEMIEN SKAL PAVILLONEN IKKE UDFØRES I SIN OPRINDELIGE FORSTAND. DIALOGERNE ER I GANG.

ANTAL

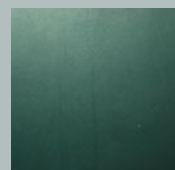
2.500 STOLE

SAMARBEJDSPARTNERE

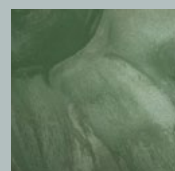
LETBEK
EPSOTECH

MATERIALER

DRAUGHTMASTER FUSTAGER OG REGENERER PLAST FRA EN EKSTERN KILDE



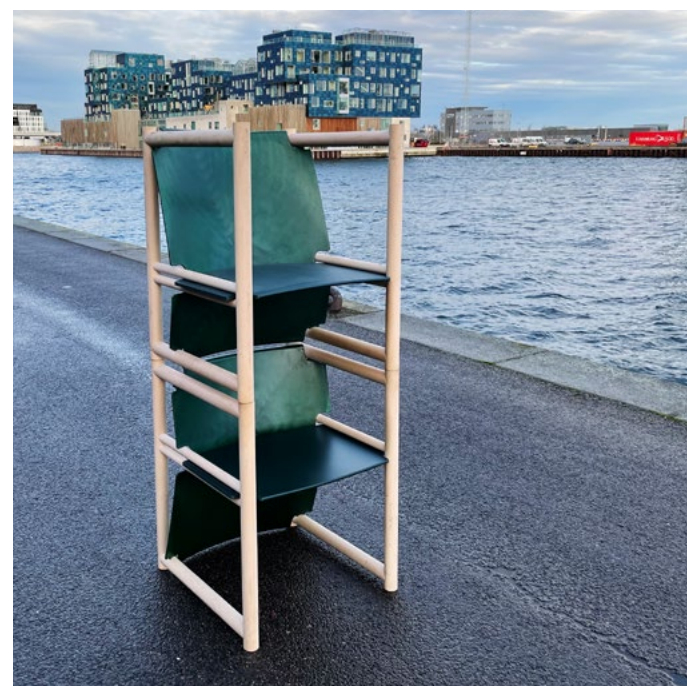
PLADE EKSTRUDERET
95 % UPCYCLED
SÆDE



SPRØJTESTØBT
100 % UPCYCLED
RYGLÆN

RE-PLASTIC

Info@re-plastic.dk
www.re-plastic.dk



PROJEKTETS KARAKTER

Træ- og plaststol, hvor sæde og ryglæn er fremstillet af kompositplast. Stolens siderammer er udformet i birketræ. I alt er stolen 75 % upcyclet.

Stolen kan vendes således, at den kan fungere som en spisebordsstol eller som en lounge stol. Stolene er udviklet så de kan stables således, at de 2.500 stole samlet danner den danske pavillon under OL i Tokyo i 2021. Stolene kan efter OL skilles ad og igen bruges som stol.

Som beskrevet til venstre om råvarer, skulle sæderne til stolen produceres af regenereret plast fra en ekstern kilde. Dette blev gjort på grund af en stram tidsplan (før alt blev sat på pause på grund af COVID-19), og da stolene også deltog som den strukturelle konstruktion af pavillonen. Re-Plastic er under normale omstændigheder naturligvis i stand til at producere sæder samt for fremtidige produktioner.



PRODUCERE >

BRUG >

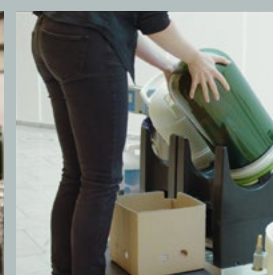
OPSAMLE >

OMDANNE >

UPCYCLE



Produktion og opfyldning af DraughtMaster fustager.



Øllen serveres og nydes.



Carlsberg henter tomme DraughtMaster fustager.



Klar til at blive genbrugt.



Unikke upcycled materialer, der bruges til nye produkter.